

LABORATORIOS DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN EN ARTES VISUALES 2015

ÁREA DE ARTES VISUALES

Anexo 9: 3º Informe Final. Guía de Seguimiento y co-evaluación final

[Para realizar conjuntamente con los participantes]

Invitamos a los Coordinadores a usar esta **guía** como herramienta de investigación pedagógica que les ayuda a afinar sus propuestas, al hacer una reflexión crítica sobre estas en equipo con los participantes del Laboratorio.

✓ Información del Laboratorio

Laboratorio:

Municipio(s):

Departamento:

Coordinador(es):

Registro del seguimiento

Lugar donde se realiza la co-evaluación	Fecha	Hora	Tipo de seguimiento	Participantes del equipo en la co evaluación

• Perfil del grupo de participantes permanentes

Departamento1:

Departamento 2:

✓ Sobre el proyecto pedagógico

• Criterios de la co-evaluación: Propósito y Logros que se esperaron alcanzar con el proyecto

Retomar y socializar con el grupo el *Propósito* del Laboratorio y los *Logros que se esperaron alcanzar* en este.

✓ Los procesos de aprendizaje

.- --- ¿Qué ejercicios del laboratorio disfrutaron y recuerdan más?

Departamento1:

Departamento 2:

= ¿Qué didáctica cambiaría y por qué?

Departamento 1:

Departamento 2:

- ¿Qué opinan sobre la secuencia de las etapas de trabajo?

Departamento 1:

Departamento 2:

-

• **Logros alcanzados por los participantes en el proceso del laboratorio**

= En el disfrute y enriquecimiento de la *experiencia sensitiva (estética)*:

Departamento 1:

- Se logró:

- No se logró:

- Ejemplo:

Departamento 2:

- Se logró:

- No se logró:

- Ejemplo:

- En la *práctica de creación artística*:

Departamento 1:

- Se logró:

- No se logró:

- Ejemplo:

Departamento 2:

- Se logró:

- No se logró:

- Ejemplo:

- En las *habilidades de investigación*:

Departamento 1:

- Se logró:

- No se logró:

- Ejemplo:

Departamento 2:

- Se logró:

- No se logró:

- Ejemplo:

- En la *disposición al diálogo y a la reflexión crítica* compartida:

Departamento 1:

- Se logró:

Departamento 2:

- Se logró:

<ul style="list-style-type: none"> - No se logró: - Ejemplo: 	<ul style="list-style-type: none"> - No se logró: - Ejemplo:
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▬ <u>En el desarrollo del sentido de <i>pertenencia histórica y cultural</i>:</u> 	
Departamento1: <ul style="list-style-type: none"> - Se logró: - No se logró: - Ejemplo: 	Departamento 2: <ul style="list-style-type: none"> - Se logró: - No se logró: - Ejemplo:
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▬ <u>En lo relacionado con la <i>gestión artística y cultural</i>:</u> 	
Departamento1: <ul style="list-style-type: none"> - Se logró: - No se logró: - Ejemplo: 	Departamento2: <ul style="list-style-type: none"> - Se logró: - No se logró: - Ejemplo:
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	
<ul style="list-style-type: none"> • Alternativas y recomendaciones para superar las dificultades encontradas 	
Departamento1:	Departamento2:
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	
✓ Recursos, material de apoyo y divulgación Web	
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión crítica y propositiva sobre: ▬ <u>La coordinación local:</u> 	
Departamento1:	Departamento2:
<ul style="list-style-type: none"> ▪ - <u>Los espacios y ambientes:</u> 	
Departamento1:	Departamento2:
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	

- Los materiales utilizados:

Departamento1:

Departamento2:

- Las ayudas audiovisuales y/o apoyo Web:

Departamento1:

Departamento2:

- La bibliografía trabajada:

Departamento1:

Departamento2:

- La publicación de la memoria del Laboratorio en la Web

¿Ha recibido apoyo oportuno y eficiente de Entre las Artes para realizar esta tarea?

Departamento1:

Departamento2:

Sugerencias para proyectar con más alcances la memoria de los Laboratorios que se recoge en el portal Web

Departamento1:

Departamento2:

- Otros:

Departamento1:

Departamento2:

✓ Conclusiones y recomendaciones

• **El grupo de participantes co-evaluadores concluye:**

Departamento1:

Departamento 2:

- **El Coordinador, o el Colectivo y su equipo de artistas invitados destacan:**

Departamento 1:

Departamento 2:

•

- **Qué le aportó el Laboratorio al proyecto artístico de cada uno** (Coordinador y talleristas):

Departamento 1:

Departamento 2:

•

- **Problemas culturales identificados en el contexto que considera importante plantearlos en otras instancias del Ministerio de Cultura:**

Departamento 1:

Departamento 2:

•

✓ **Concepto del acompañante por parte del Ministerio**

- **Se observan los siguientes logros en:**

- La gestión del Laboratorio:
- La propuesta pedagógica:
- Las ayudas didácticas:
- La coordinación general:
- Otros / Recomendaciones:

Nombre y firma del acompañante