

## LABORATORIOS DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN EN ARTES VISUALES 2015

### ÁREA DE ARTES VISUALES

**Anexo 9:** 3º Informe Final. Guía de Seguimiento y co-evaluación final

[Para realizar conjuntamente con los participantes]

Invitamos a los Coordinadores a usar esta **guía** como herramienta de investigación pedagógica que les ayuda a afinar sus propuestas, al hacer una reflexión crítica sobre estas en equipo con los participantes del Laboratorio.

#### ✓ Información del Laboratorio

**Laboratorio:**

**Municipio(s):**

**Departamento:**

**Coordinador(es):**

#### Registro del seguimiento

Lugar donde se realiza la co-evaluación	Fecha	Hora	Tipo de seguimiento	Participantes del equipo en la co evaluación

- **Perfil del grupo de participantes permanentes**

#### ✓ Sobre el proyecto pedagógico

- **Criterios de la co-evaluación: Propósito y Logros que se esperaron alcanzar con el proyecto**

Retomar y socializar con el grupo el *Propósito* del Laboratorio y los *Logros que se esperaron alcanzar* en este.

#### ✓ Los procesos de aprendizaje

.- --- ¿Qué ejercicios del laboratorio disfrutaron y recuerdan más?

- ¿Qué didáctica cambiaría y por qué?

- ¿Qué opinan sobre la secuencia de las etapas de trabajo?

-

- **Logros alcanzados por los participantes en el proceso del laboratorio**

- En el disfrute y enriquecimiento de la *experiencia sensitiva (estética)*:

- 

- En la *práctica de creación artística*:

- 

- En las habilidades de *investigación*:

- 

- En la disposición *al diálogo y a la reflexión crítica* compartida:

- 

- En el desarrollo del sentido de *pertenencia histórica y cultural*:

- 

- En lo relacionado con la *gestión artística y cultural*:

- 

- **Alternativas y recomendaciones para superar las dificultades encontradas**

- ✓ **Recursos, material de apoyo y divulgación Web**

- **Reflexión crítica y propositiva sobre:**

- La *coordinación local*:

- 

- Los *espacios y ambientes*:

- 

- Los *materiales utilizados*:

- 

- Las *ayudas audiovisuales y/o apoyo Web*:

- 

- La *bibliografía trabajada*:

- 

- La *publicación de la memoria del Laboratorio en la Web*

¿Ha recibido apoyo oportuno y eficiente de Entre las Artes para realizar esta tarea?

Sugerencias para proyectar con más alcances la memoria de los Laboratorios que se recoge en el portal Web

- Otros:

✓ **Conclusiones y recomendaciones**

- **El grupo de participantes co-evaluadores concluye:**

.

- **El Coordinador, o el Colectivo y su equipo de artistas invitados destacan:**

.

- **Qué le aportó el Laboratorio al proyecto artístico de cada uno** (Coordinador y talleristas):

.

- **Problemas culturales identificados en el contexto que considera importante plantearlos en otras instancias del Ministerio de Cultura:**

.

✓ **Concepto del acompañante por parte del Ministerio**

- **Se observan los siguientes logros en:**

- La gestión del Laboratorio:
- La propuesta pedagógica:
- Las ayudas didácticas:
- La coordinación general:
- Otros / Recomendaciones:

\_\_\_\_\_  
**Nombre y firma del acompañante**